



Joke Storm-Bosch:

'Als het niet aan de orde komt,
komt het niet in orde'

opbouw

In *De duit en de fluit* gaan we langs tien mijlpalen (in evenveel hoofdstukken) in het leven van topvrouw Joke Storm-Bosch. Zoals de breuk met haar vader, de toespraak voor 60.000 verpleegkundigen en verzorgenden op het Malieveld, het protest tegen mannelijke medebestuurders die zichzelf wilden verrijken, het samenwerken met bisschop Tiny Muskens ('Een arme mag een brood stelen') en het opzetten van het bedrijf Elivio dat vrouwen in staat stelde werk en privé te combineren.

In de loop van haar verhaal legt Joke taboes bloot en geeft adviezen aan vrouwen die ook het verschil willen maken. En zij is niet de enige. Ook andere aansprekende topvrouwen reiken strategieën aan die ze putten uit het eigen verleden.

Hiervoor vragen we: Letty Demmers (partijvoorzitter D66), Annemarie Jorritsma, Neelie Smit-Kroes, Winnie Sorgdrager, Yolanda Eijgenstein, Colette Cloosterman-Van Eerd (Jumbo), Nancy McKinstry (Kluwer) en Eva Jinek.

crowdfunding

De duit en de fluit verschijnt in november 2016 in een oplage van 1.000 exemplaren (eerste druk). Het wordt geschreven door de ervaren interviewer en businessauteur Joost Bijlsma. Als u wilt bijdragen aan de totstandkoming, teken dan vooraf in. U betaalt dan het gereduceerde tarief van 19,95 euro per exemplaar. Uw bestellingen kunt u rechtstreeks plaatsen bij Joke: jokestorm@ziggo.nl.

opgedragen aan

Els Borst:

'Ik doe niet mee aan een wedstrijdje
ideologisch verplassen'

Joke Storm-Bosch

De duit en de fluit

Doorbreek de topvrouwtaboes



boek in het kort

Het lukt in ons land maar niet om voldoende vrouwen tot de top van het maatschappelijke leven te laten doordringen. Topvrouw Joke Storm-Bosch legt in dit boek de taboes bloot die daarvan de oorzaak zijn. Zij doet dit door opmerkelijk openhartig te vertellen over haar eigen ervaringen, onder meer in bestuurskamers. Haar missie is om anderen hiermee te inspireren. Vrouwen (en mannen) die het verschil willen maken, komen te weten wat zijn nog niet wisten, maar wel zouden moeten weten. En leren hoe ze het verschil kunnen maken zonder hun vrouw-zijn te verloochenen.

Samenvatting 'In de wereld draait het om de duit en de fluit. Word economisch onafhankelijk en leer goed masturberen.' Deze twee levenslessen van haar Jordaneze oma knoopte Joke in haar oren. Op eigen kracht bouwde ze aan een carrière als verpleegkundige, politica, voorvrouw van een verpleegkundigenvakbond en bestuurder van diverse organisaties. Gedurende die loopbaan bleef ze haar principes trouw en durfde ze onconventioneel en origineel te zijn.

Dat zouden meer vrouwen moeten doen, stelt Joke. Ze vindt het ongehoord dat haar seksegenoten zich zo vaak schikken in hun lot. En dat ons land nog steeds geen gelijke kansen aan mannen en vrouwen biedt. Anno 2016 is het aantal vrouwen in topposities nog altijd onder de maat. Zelfs een wettelijke bepaling heeft daarin geen verandering gebracht.

Reden voor Joke om in dit boek taboes bloot te leggen en ervaringen te delen. Ze wil vrouwen inspireren om voor zichzelf op te komen en ambitieus te zijn. Want juist nu zijn vrouwelijke (leiderschaps-)kwaliteiten hard nodig. De balans slaat te veel door naar het mannelijke: grote organisaties, waar het recht van de sterkste geldt en waar, in de top, geld en egoïsme te vaak dé drijfveren zijn. Terwijl volgens Joke de menselijke maat terug moet, met meer aandacht voor soft controls, de balans werk/privé en duurzame inzetbaarheid.

Vrouwen moeten nu in beweging komen, vindt Joke. Zoals zij dat altijd heeft gedaan: in haar privéleven, de politiek, op het Malieveld en in bestuurskamers. Ze deelt de lessen die ze heeft geleerd.

Ze vertelt hoe zij zich losmaakte van haar onder een oorlogstrauma lijdende verzetsvader. Hoe ze omging met seksuele intimidatie van collega's. Hoe ze opkwam voor de rechten van vrouwelijke professionals die niet voor vol werden aangezien ('Wij zijn geen nonnen meer'). En hoe ze als topbestuurder haar principes trouw bleef en misstanden benoemde. Volgens het motto: als het niet aan de orde komt, komt het niet in orde.

De kont tegen de krib gooien is niet voldoende, vindt Joke. Vrouwen kunnen hun invloed ook laten gelden door een visie uit te dragen en voorop te gaan in veranderingen. Joke zelf heeft voortdurend geprobeerd organisaties en werkomstandigheden te verbeteren. Door haar invloed aan te wenden, het goede voorbeeld te geven en de status quo uit te dagen. Toen dat nodig was, richtte ze zelfs een nieuwe onderneming op.

In het boek reikt Joke vrouwen strategieën aan om ambities te verwezenlijken. In haar ogen begint dat met het vasthouden aan de eigen kwaliteiten. Ze hebben eigenschappen, zoals zelfkritisch vermogen en samenwerkingsvaardigheden, die mannen vaak ontberen, zeker in de top. De sleutel voor gelijke kansen zit volgens Joke in het op waarde schatten van verschillen. Daarvoor moeten mensen eerlijk met elkaar praten, ook over seksualiteit, waar we nu veel te krampachtig mee omgaan. Waarom zou een verpleegkundige een patiënt niet mogen kussen?

Wat ook anders moet, vindt Joke, is hoe wij organisaties inrichten. De afstand tussen top en 'de mensen die het echte werk doen' is veel te groot. Dit leidt tot zelfoverschatting van bestuurders. Een veel meer dienende opstelling naar de werkvloer en bescheidener beloningen zou het streven moeten zijn. Waarom moet een bestuurder meer verdienen als hij meer mensen onder zich heeft? Waarom zouden topmensen niet parttime kunnen werken?

Wat ook anders moet, vindt Joke, is hoe wij organisaties inrichten. De afstand tussen top en 'de mensen die het echte werk doen' is veel te groot. Dit leidt tot zelfoverschatting van bestuurders. Een veel meer dienende opstelling naar de werkvloer en bescheidener beloningen zou het streven moeten zijn. Waarom moet een bestuurder meer verdienen als hij meer mensen onder zich heeft? Waarom zouden topmensen niet parttime kunnen werken?

De kracht van het verhaal van Joke is de combinatie van haar (feministische) maatschappijkritiek en haar sociaal innovatieve visie. Ze legt niet alleen oorzaken bloot maar laat ook zien hoe het anders kan. Zo inspireert ze vrouwen om zelf de lead te nemen. Waardoor de wereld misschien wat minder gaat draaien om de duit en de fluit.